

DET XIV NORDISKE OPHAVSRETSSYMPOSIUM

21.-22. MAJ 2012

Kære nordiske venner,

Det er os en stor glæde at byde jer velkommen til det XIV nordiske ophavsretssymposium.

Ophavsretten er en af de vigtigste juridiske discipliner i det moderne samfund. Den er det juridiske eksistensgrundlag for en lang række kreative industrier og brancher. Den fremmer kulturen og kunsten og sørger for udvikling og spredning af kulturgoder. Og den skaffer smør på brødet for en lang række kreative mennesker, der lever af at skrive bøger, male billeder og komponere musik m.m.

Der sker meget inden for ophavsretten i denne tid. Ny teknologi skaber nye udfordringer og nye teoretiske og praktiske spørgsmål.

Hvordan har udviklingen været inden for nordisk ophavsret siden det sidste symposium?

Hvordan håndterer vi bedst de ophavsretlige spørgsmål, når vi vil digitalisere "forældreløse værker"?

Hvordan skal reglerne skrues sammen, når det handler om grænseoverskridende licensiering?

Og hvilke udfordringer står det nordiske aftalelicenssystem over for i de kommende år?

Det, og mere til, drøfter vi på det XIV nordiske ophavsretssymposium.

Det holdes fra den 20. til den 22. maj 2012 på

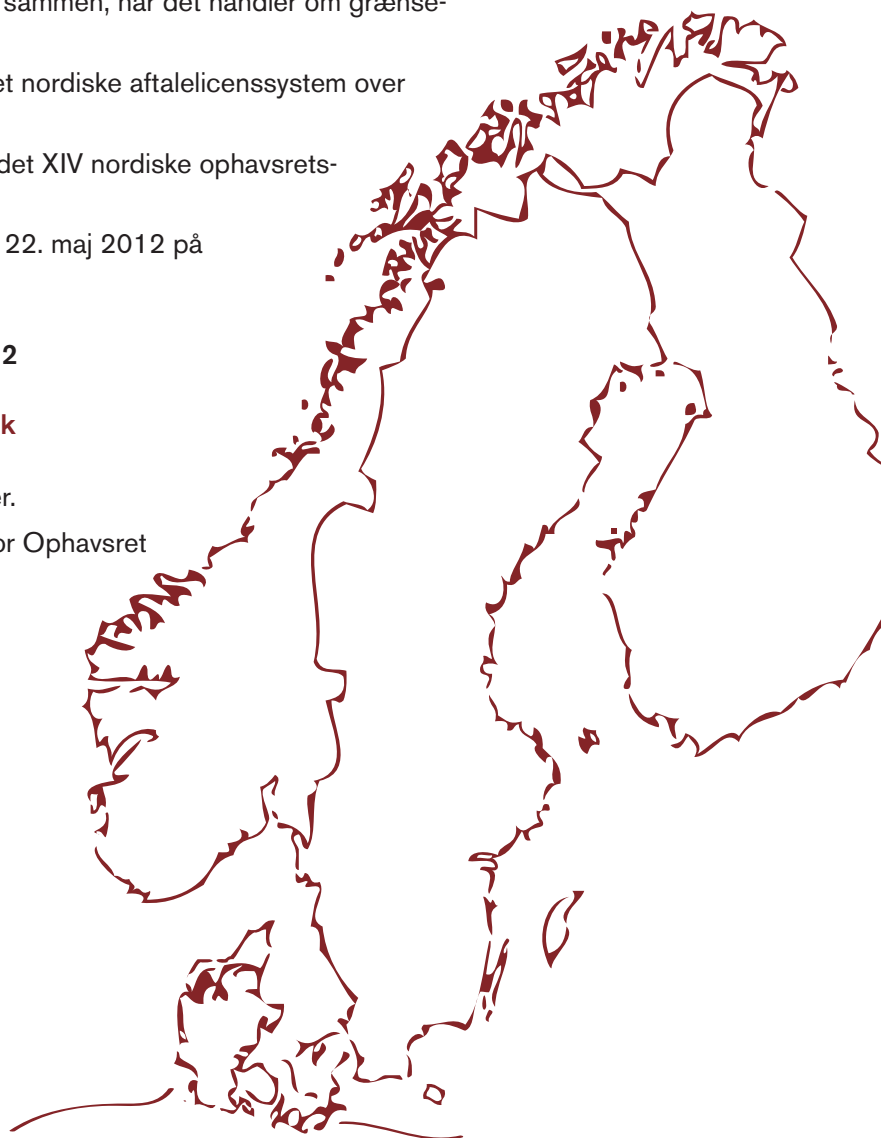


Hotel Marienlyst
Nordre Strandvej 2
3000 Helsingør
www.marienlyst.dk

Vi glæder os meget til at se jer.

På vegne af Dansk Selskab for Ophavsret

Jørgen Savy Blomqvist
og
Morten Rosenmeier



Søndag den 20. maj 2012

ANKOMST TIL OG INDKVARTERING PÅ HOTEL MARIENLYST

18.00 UDFLUGT MED BUS TIL KUNSTMUSEET LOUISIANA

Mandag den 21. maj 2012

09:00 – 09:15 ÅBNINGSCEREMONI

09:15 – 11:00 OVERSICHT OVER UDVIKLINGEN SIDEN SIDSTE SYMPOSIUM

09:15 – 10:15 *Nationale indlæg om lovgivning og retspraksis i hvert af de nordiske lande**Finland: Professor Niklas Bruun, Helsingfors Universitet**Island: Ophavsretsnetværnets formand Rán Tryggvadóttir, Reykjavik Universitet**Norge: Advokat Astri M. Lund**Sverige: Doktorand Daniel Westman, Stockholms Universitet**Danmark: Advokat Peter Schønning**Kort oversigt over udviklingen europæisk og internationalt:**Direktør Jukka Liedes, Kultur- og undervisningsministeriet*10:15 – 11:00 *Spørgsmål og kommentarer*

11:00 – 11:30 KAFFEPAUSE

11:30 – 12:30 DE NORDISKE OPHAVSRETSLOVES FREMTIDIGE STRUKTUR

11:30 – 11:50 *Professor Jan Rosén, Stockholms universitet*11:50 – 12:10 *Avdelingsdirektør Bengt O. Hermansen, Kulturdepartementet*12:10 – 12:30 *Diskussion*

12:30 – 14:00 FROKOST

14:00 – 15:00 DE NÆRTSTÅENDE RETTIGHEDER 50 ÅR EFTER ROMKONVENTIONENS TILBLIVELSE

14:00 – 14:20 *Advokat Gunnar Guðmundsson*14:20 – 14:40 *Advokat Bjørn Høberg-Petersen*14:40 – 15:00 *Diskussion*

15:00 – 17:30 INDSKRÆNKNINGER OG AFTALELICENSER NATIONALT OG INTERNATIONALT

15:00 – 15:20 *Forældrelose værker. Professor Morten Rosenmeier, Københavns Universitet, og kontorchef i Kulturministeriet Bente Skovgaard Kristensen*15:20 – 15:40 *Aftalelicenser i Sverige. Kansliråd Anders Olin*15:40 – 16:00 *Aftaler og aftalelicenser som nordisk løsningsmodel. Professor, dr.juris Ole-Andreas Rognstad, Oslo Universitet*16:00 – 16:30 *Kaffepause*16:30 – 16:50 *WIPO's arbejde med indskrænkninger i ophavsretten. Direktør Jukka Liedes, Undervisnings- og kulturministeriet*16:50 – 17:30 *Diskussion*

AFTEN: FESTMIDDAG PÅ KROGERUP AVLSGÅRD. DER KØRER BUSSE FRA MARIENLYST KL. 18.30

Tirsdag den 22. maj 2012

09:00 – 09:40 LINKS OG OPHAVSRET

09:00 – 09:25 *Oplæg ved jur. dr. Taina Pihlajarinne, Helsinki Universitet*09:25 – 09:40 *Diskussion*

09:40 – 12:00 AFTALER OM OPHAVSRET

09:40 – 10:20 *Er de nuværende lovbestemmelser hensigtsmæssige?**Individuelle aftaler. Advokat Mette Møller, Den Norske Forfatterforening
Kollektivt aftaler. Senior advisor Hege Døssland, Kopinor og
forbundsdirektør Susin Lindblom, Sveriges Dramatikerförbund*10:20 – 10:50 *Kaffepause*10:50 – 11:30 *Licenser over grænserne**Doktorand Johan Axhamn, Stockholms Universitet
og juridisk konsulent Martin Kyst, Danmarks Radio*11:30 – 12:00 *Diskussion*

12:00 – 12:30 AFSLUTNING

12:30 FROKOST OG HJEMREJSE