



Hur påverkas avtalslicenserna av ett kommande direktiv om kollektiv rättighetsförvaltning?

SFU 3 juni 2013

Annika Malm
Johan Axhamn

- **Förslag från kommissionen den 11 juli förra året, KOM(2012) 372 slutlig**
- **Första kompromissförslag den 5 april i år**
- **Behandlas parallellt i EU-parlamentet**

Översikt

- **Avdelning I: Allmänna bestämmelser om syfte, räckvidd och definitioner**
- **Avdelning II: Regler för styrning och insyn**
- **Avdelning III: Regler för gränsöverskridande licensiering av näträttigheter för musikaliska verk**
- **Avdelning IV: Regler om säkerställande av direktivets bestämmelser**
- **Avdelning V: Genomförande, rapportering och uppföljning av direktivets bestämmelser**

3. For the purposes of this Directive, the following definitions shall apply:

- a) 'collective management organisation' means any organisation authorised by law or by way of assignment, licence or any other contractual arrangement to manage copyright or rights related to copyright on behalf of more than one rightholder, for the collective benefit of those rightholders as its sole or one of its main purposes, and which is:**
- i. owned or controlled by its members, or**
 - ii. organised as a not for profit organisation**

3. For the purposes of this Directive, the following definitions shall apply:

- b) 'rightholder' means any person or entity other than a collective management organisation that holds a copyright or related right or, under an agreement for the exploitation of rights or by law, is entitled to a share of the rights revenue**

Ingresspunkt 7c i kompromissförslaget

This Directive is without prejudice to the arrangements in the Member States concerning the management of rights such as extended collective licensing, compulsory collective management and legal presumptions of representation, or transfer of rights, provided that such arrangements are compatible with Union law and the international obligations of the Union and its Member States.

Översikt

- **Avdelning I: Allmänna bestämmelser om syfte, räckvidd och definitioner**
- **Avdelning II: Regler för styrning och insyn**
- **Avdelning III: Regler för gränsöverskridande licensiering av näträttigheter för musikaliska verk**
- **Avdelning IV: Regler om säkerställande av direktivets bestämmelser**
- **Avdelning V: Genomförande, rapportering och uppföljning av direktivets bestämmelser**